

“ROTUNDA

HISTORIA”

SOLO DE

IMPROVISACIÓN



www.labarcaotroteatro.com

“ROTUNDA HISTORIA”

LA BARCA OTRO TEATRO NOS PRESENTA LA ÚLTIMA CREAMIÓN DE PATRICIA DAVIS Y JAVIER DURÁN: “ROTUNDA HISTORIA”, UN SOLO DE IMPROVISACIÓN TEATRAL EN EL QUE LA PROTAGONISTA, TIERNA Y DESCARADA, PONE EN ESCENA ALGUNOS DE LOS EPISODIOS QUE LA HAN TRAÍDO HASTA NOSOTROS, CREANDO EN CADA ACTUACIÓN, A PARTIR DE LAS IDEAS QUE EL PÚBLICO SUGIERE Y CON UN ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL TAMBIÉN IMPROVISADO, ESCENARIOS, PERSONAJES Y SITUACIONES ROTUNDAMENTE IRREPETIBLES.

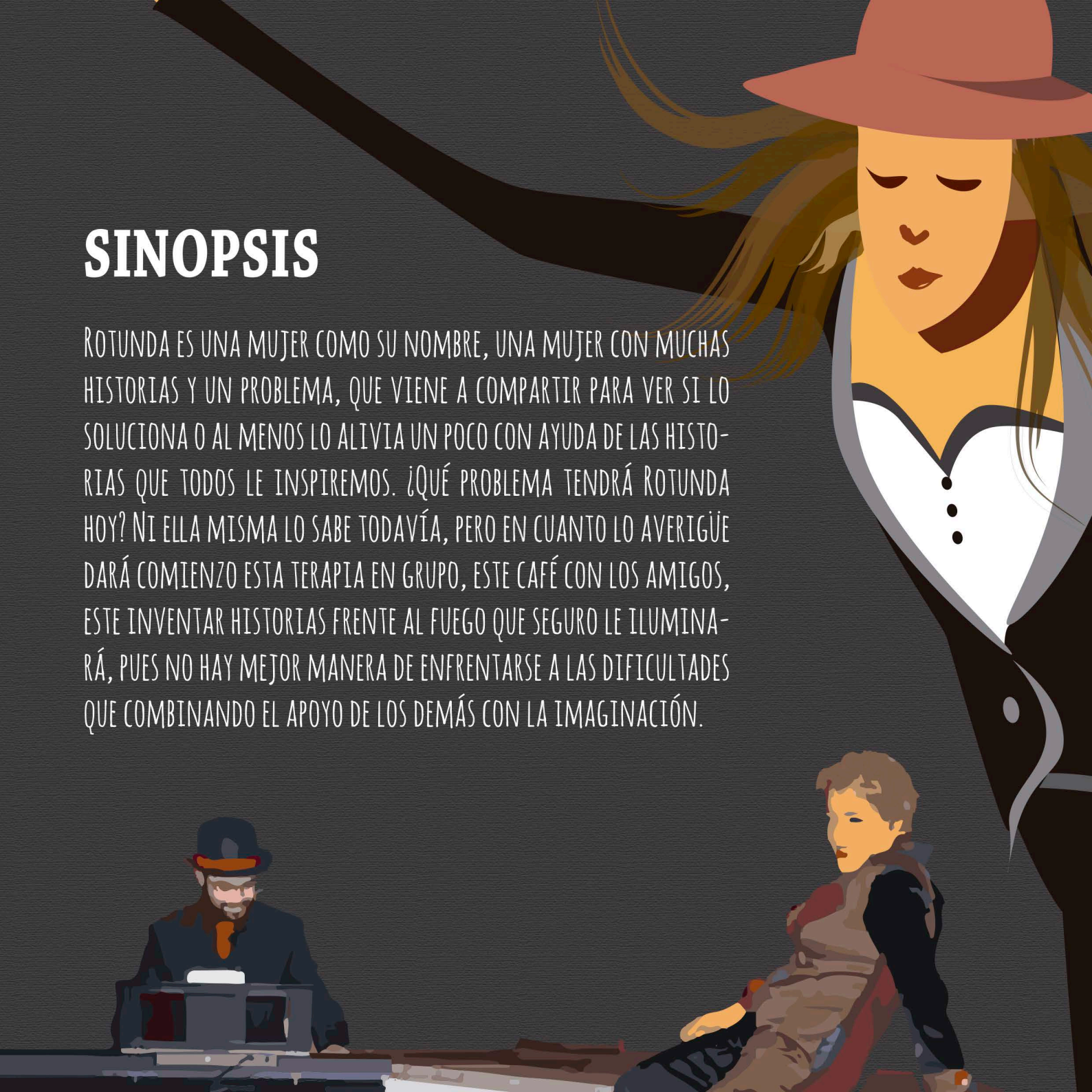
“ROTUNDA HISTORIA”

Por favor, rellena los siguientes espacios para que sean de inspiración a rotunda:

- Un problema -
- El título de un cuento ficticio -
- Descripción de un momento raro -
- Una palabra cualquiera -

SINOPSIS

ROTUNDA ES UNA MUJER COMO SU NOMBRE, UNA MUJER CON MUCHAS HISTORIAS Y UN PROBLEMA, QUE VIENE A COMPARTIR PARA VER SI LO SOLUCIONA O AL MENOS LO ALIVIA UN POCO CON AYUDA DE LAS HISTORIAS QUE TODOS LE INSPIREMOS. ¿QUÉ PROBLEMA TENDRÁ ROTUNDA HOY? NI ELLA MISMA LO SABE TODAVÍA, PERO EN CUANTO LO AVERIGÜE DARÁ COMIENZO ESTA TERAPIA EN GRUPO, ESTE CAFÉ CON LOS AMIGOS, ESTE INVENTAR HISTORIAS FRENTE AL FUEGO QUE SEGURO LE ILUMINARÁ, PUES NO HAY MEJOR MANERA DE ENFRENTARSE A LAS DIFICULTADES QUE COMBINANDO EL APOYO DE LOS DEMÁS CON LA IMAGINACIÓN.



SOBRE “ROTUNDA HISTORIA”

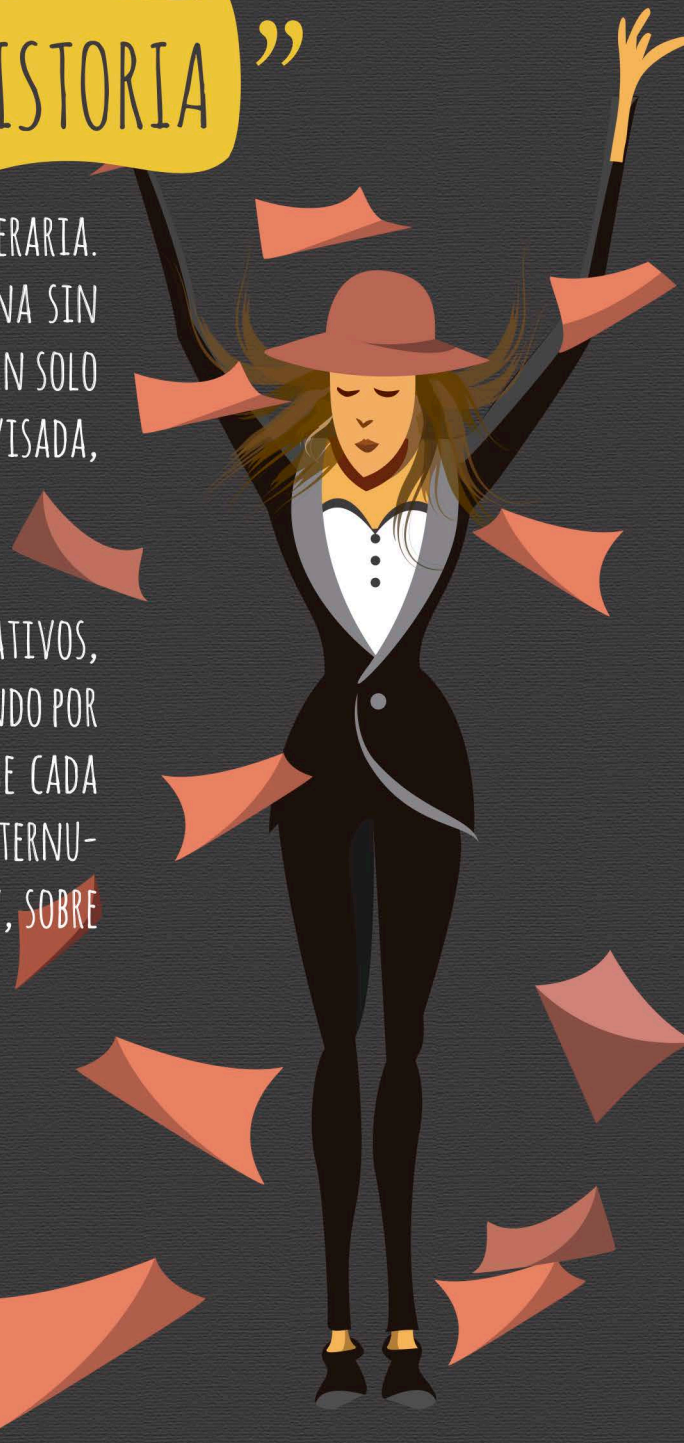
“ROTUNDA HISTORIA” ES UNA PROPUESTA TEATRAL CASI TEMERARIA. ES UN SALTO AL VACÍO EN EL QUE LA ACTRIZ SALE A ESCENA SIN NINGÚN GUIÓN PARA SEDUCIR AL PÚBLICO, APOYÁNDOSE TAN SOLO EN ALGUNAS SUGERENCIAS Y LA MÚSICA, TAMBIÉN IMPROVISADA, DEL PIANISTA QUE LA ACOMPAÑA.

MANEJANDO CON SOLTURA INFINIDAD DE REGISTROS NARRATIVOS, DESDE EL CINE CLÁSICO A LA POESÍA CONTEMPORÁNEA, PASANDO POR SHAKESPEARE O EDUARDO GALEANO, PATRICIA DAVIS RECIBE CADA FUNCIÓN UN LIENZO EN BLANCO Y LO LLENA DE HUMOR Y DE TERNURA, DE INGENIO Y DE ESPERANZA, DE ACCIÓN, DE MÚSICA Y, SOBRE TODO, DE BUENAS HISTORIAS SIEMPRE DIFERENTES.

DURACIÓN



55
minutos



EMOCIONES ROTUNDAS



ROTUNDA ALEGRÍA



ROTUNDA MALA LECHE



ROTUNDA PREOCUPACIÓN



ROTUNDA FIESTA



ROTUNDA RESACA



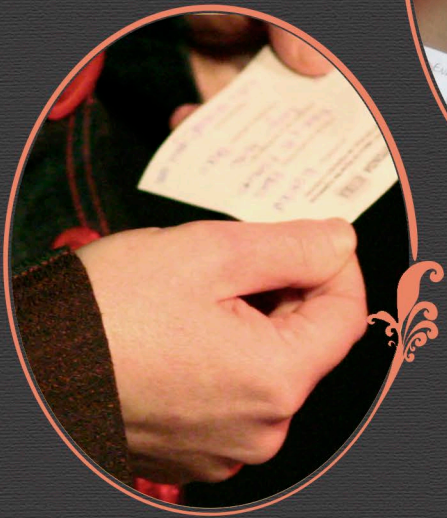
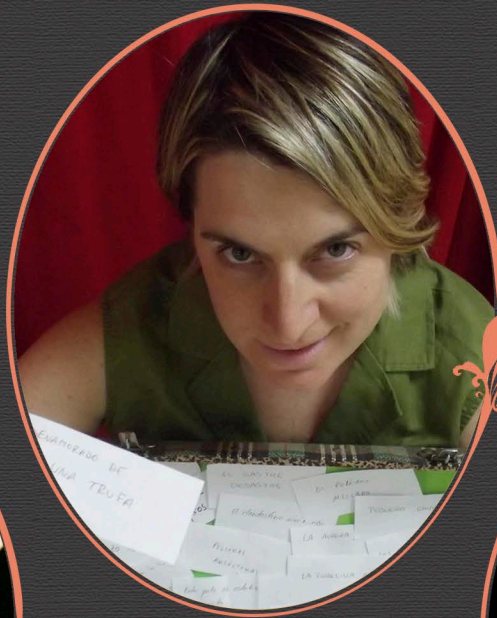
ROTUNDA FUERZA



ROTUNDA EN EVENTOS PÚBLICOS



ROTUNDA EN EVENTOS PRIVADOS





ROTUNDA EN TEATRO DE PEQUEÑO FORMATO



ROTUNDA EN TEATRO DE MEDIANO FORMATO



EQUIPO ARTÍSTICO

IMPROVISADORA, ACTRIZ, DOCENTE, DIRECTORA, EMPRENDEDORA. FORMADA CON MAESTROS DE TEATRO, CLOWN, IMPROVISACIÓN, TEATRO ESPONTÁNEO, MÁSCARAS, COMEDIA DEL ARTE, DRAMATURGIA, STAND-UP COMEDY, TÉCNICA DE LA VOZ Y CREATIVIDAD DE ARGENTINA, ITALIA, GALES, NUEVA ZELANDA, ESTADOS UNIDOS, ALEMANIA, ESPAÑA, SERBIA & MONTENEGRO, SUECIA, BOLIVIA Y FRANCIA.

DE AMPLIA TRAYECTORIA COMO DOCENTE, ACTRIZ Y DIRECTORA A NIVEL INTERNACIONAL CON DIFERENTES COMPAÑÍAS, DESDE 2009 DIRIGE LA BARCA OTRO TEATRO, ESPACIO DE FORMACIÓN Y CREACIÓN.

ROTUNDA Patricia Davis



PIANISTA Gregorio M. Toral

PIANISTA Y COMPOSITOR, COMENZÓ SUS ESTUDIOS DE PIANO CON SÓLO NUEVE AÑOS EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA MANUEL CASTILLO (SEVILLA), DONDE OBTUVO EL PREMIO EXTRAORDINARIO PASO DE GRADO. COMIENZA A IMPROVISAR PARA EL TEATRO EN 2012 CON IMPRODUCTIVOS, TEATRO DE IMPROVISACIÓN, DONDE COLABORA ESPORÁDICAMENTE HASTA QUE ES RECLUTADO POR LA BARCA OTRO TEATRO PARA FORMAR PARTE DE "ROTUNDA HISTORIA".



DIRECTOR Javier Durán

DRAMATURGO, DIRECTOR, ACTOR E IMPROVISADOR. HA ESCRITO Y DIRIGIDO LAS OBRAS "PATATAS CON CARNE" Y "NO SOMOS FLORES". ADEMÁS DE DIRIGIR A ROTUNDA, FORMA PARTE DE LA COMPAÑÍA "IMPRODUCTIVOS, TEATRO DE IMPROVISACIÓN", CONCEBIDA EN "LA BARCA OTRO TEATRO", Y CON SEDE ACTUAL EN LA SALA OBBIO DE SEVILLA.

EQUIPO ARTÍSTICO

IDEA Y REALIZACIÓN Patricia Davis y Javier Durán

VESTUARIO María Naumann

TÉCNICO EN GIRA Javier Durán / Sergio Fernández

DISEÑO GRÁFICO Zoom Comunicación

PRODUCCIÓN La Barca Otro Teatro

NECESIDADES TÉCNICAS



Escenario mínimo 4m x 3m x 3m

Entrada de sonido (jack) para piano y micrófono inalámbrico

Iluminación ideal (puede adaptarse):

2 recortes **8** pares frontales **2** pares de contra

TIEMPO DE MONTAJE



2 horas

DESMONTAJE

20 minutos

CONTACTO
Patricia Davis

produccion@labarcaotroteatro.com

692 85 84 28



ENLACES DE DESCARGA



<http://ovh.to/5SMP5P8>



<http://ovh.to/pvF9pRL>